

- **Alès** : Pasteur Charles NICOLAS Tél. 04 66 52 56 67, ch.duchazaud@laposte.net
- **Gardon Rhône** : pasteur Roland LAIPE, tél. 06 15 54 41 07, epuzbt@sfr.fr
- **Le Grau du Roi/ CHU Caremeau Nîmes** : pasteur Christophe AMEDRO, tél. 04 66 77 98 61
- **Montpellier** : ministre Corinna THOMAS CHU de Montpellier, tél. 04 67 33 81 25 / 06 16 28 68 91
- **Cliniques de Montpellier – Aumônier** : Christine ROURE, Tél. 06 78 96 75 60
- **Nîmes**
CHU Carémeau : pasteur Christophe AMEDRO, tél. 06 88 51 55 17
Maison de Santé Protestante – Château Silhol
– Jusqu’au 31 juillet : Martine FOUCHIER, 06 82 24 19 53, fouchierm@orange.f
– À partir du 1^{er} août : Nicolas BLANC, Tél : 06 83 25 59 36
pasteurnicolasblanc@gmail.com
CHU Carémeau-Serre Cavalier : pasteur Lionel TAMBON, tél. 06 27 15 30 47,
courriel : lionel.tambon@gmail.com

Juillet-août 2017

ALES

GRAU-DU-ROI

Visites

Je suis présent le mardi, le plus souvent possible. N’hésitez pas à m’appeler, y compris le jour même, pour m’indiquer une visite pour vous, vos proches, des paroissiens, des connaissances.

Pasteur-aumônier Christophe AMÉDRO.

En cas d’urgence, en mon absence du 12 juillet au 6 août, merci de joindre le pasteur aumônier Lionel Tambon.

NÎMES

Cultes

Maison de santé protestante :

- Roosevelt, le mardi à 15 h 45.

- Les Jardins, le vendredi à 15 h 45.

Château Silhol, le mercredi à 17 h.

Présence des aumôniers cet été

- **Château Silhol, Maison de santé protestante et Jardins de la Maison de santé protestante**

Martine Fouchier est présente jusqu’au 31 juillet. Elle s’arrête à cette date, comme convenu, après une année parmi nous. Merci à elle pour sa présence chaleureuse.

Bienvenue au pasteur Nicolas Blanc qui lui succédera, le 31 juillet.

- **CHU, Carémeau et Serre Cavalier :**

– Lionel Tambon présent du 12 juillet au 6 août,

– Christophe Amédro présent du 7 au 31 août.

MONTPELLIER

Reprise à la rentrée. Bon été

Réflexion

Le clown n’est pas le comique ni le bouffon. Il ne cherche pas à faire rire, et il ne se moque pas des autres. Ce qui le caractérise plutôt, c’est un très grand sérieux, un sérieux métaphysique même : la moindre chose l’émerveille, une mouche par exemple, et c’est pourquoi il rate la marche et tombe.

À la différence du jeu de l’acteur, qui part d’un imaginaire pour lui donner réalité sur le plateau, le jeu du clown consiste à partir de ce qui est donné sur le plateau (les accidents, les imprévus, les réactions des spectateurs) pour ouvrir un imaginaire. C’est donc une école d’attention et de relation, et, par là une école de vie, puisque la vie est tout le contraire d’un programme : ouverture à ce à quoi on ne s’attend pas, rebondissement après la chute, et même « bonheur dans l’échec ».

C’est là où l’on se laisse déséquilibrer, que l’on avance ; là où l’on accepte d’être dérouté de son projet, que l’on rencontre l’autre ; là où l’on paraît condamné que commence la grâce. »

Fabrice HADJADJ, philosophe.

